

Óñëóãë áóãããëòáðñéíáí ñííðíáíæãáíëý

Ááóíð Ìíí "íëð Ëíííáëòëíá"

Óñëóãë áóãããëòáðñéíáí ñííðíáíæãáíëý Óñëóãë áóãããëòáðñéíáí ñííðíáíæãáíëý, êíòíðóá êíííë ñëíáàíë, ñááíáíý íàçóááðò áóãããë ïðááíðëýðëë ìáëíáí è ñðááíááí áëçíáñá.

Áóãããëòáðñéíá ñííðíáíæãáíëá è íáñëóæëáíëá ïðááíðëýðëë ñíáòëáëúíííë áíáøíëè êíííáíëýíë áíñòáóí-íí áááíí êñííëúçóáðñý ïðááíðëýðëë áóãããëòáðñéíá íáñëóæëáíëá êíííáíëë.

Íðë çáëëð-áíëá áííáíáíðá íá áóãããëòáðñéíáí ñííðíáíæãáíëá è íáñëóæëáíëá, ïðááíðëíëíàòáëú ïíëó-ááò íá ïðíñòí áëááííáí áóãããë. Áóãããëòáðñéíá ñííðíáíæãáíëá òëðí, ìáëúò ïðááíðëýðëë è ìá-ëíáðóëò ïðááíðëíëíàòáëá, íá èíáðóëò òëíáííáíë áíçííæííñòë ñíááð ááí ðáíòáááëúííñóó.

Ëñëëð-ëá èëøíëá ðáñòíáú íá ñáíñòíýòáëúííá ááááíëá áóãããëòáðñë, ïðááíðëýðëá èíááò áíçííæííñóó ïðëáëá-ú ñýéíííëáííá ñðá. Ñíáòëáëñóó áóãëïðñéíé êíííáíëë á ðáíëáò áóãããëòáðñéíáí ñííðíáíæãáíëý çáíëíáðñóý ðáçðááíðëíé è ðááëçáòëáé ó-áóííé ïíë ñáíëòëë ñí ñóíðííú êíííðíëðóðóëò ïðááííá.

Áóãããëòáðñéíá ñííðíáíæãáíëá òëðí áëëð-ááò á ñááý:

- * ïíñòáííáëó è ááááíëá áóãããëòáðñéíáí ó-ò, òá ïðááíðëýðëý ìá ñíííáá ïðááíñòááëáííúò ïððáë-ííúò áíëóíáíóíá;
- * ïíñòáííáëó è ááááíëá áááííñòáë, æóðíáëíá-íðááðíá, êíëáë ïðíááæ è ïíëóííë è áðóãëò áíëóíáíóíá, á ïíëíí ñííòááòñòáëë ñ ñóóáíí.
- * ïíááíðíáëó è ïíñëááóðóáá ïðááíñòááëáíëá áóãããëòáðñéíé è ìáëíáíáíé ïò-áóííñòë á êíííðíëðóðóëá ïðááííú;
- * ñííðíáíæãáíëá ïðááíðëýðëý áí áðáíý ìáëíáíáúò ïðíááðíë, è (íí æáëáíëð çáëáç-ëëá) íáííñðááíñòááííá ó-áíòëá ñíððóáíëéíá á ïðíá. Çáëëð-áíëá áííáíáíðá íá áóãããëòáðñéíáí ñííðíáíæãáíëá è íáñëóæëáíëá áóãããëòáðñëè àááíñòáíí ïðíëñóíáëò ñ íáýçáòáëúííí á çáëííáòáëúííñòáá ðó. Ëðííá òíáí, êíííáíëý, ïðááíñòááëýðóáý óñëóãë áóãããëòáðñéíáí ñííðíáíæãáíëý, áàðáíðëðóáò ïíëíóð êíííóëáá.